

Licențe Creative Commons

Evenimentul Național NI4OS-Europe de Formare
în Domeniul Științei Deschise pentru Utilizatori Finali
din Moldova
18 noiembrie 2021, online

Nelly Țurcan, prof. univ.,
Universitatea de Stat din Moldova,
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale



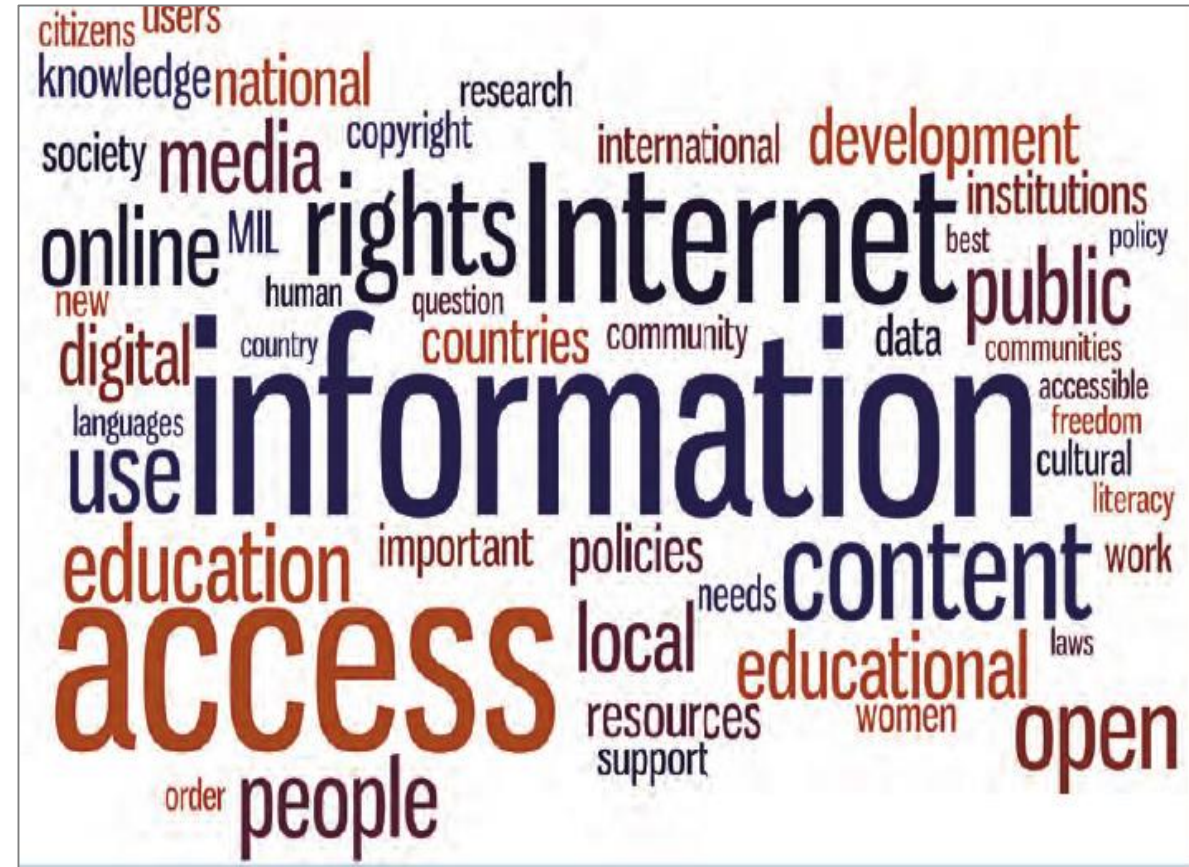
Agenda:

- ❑ Introducere
- ❑ Reutilizarea corectă. Licențe deschise
- ❑ Ce sunt licențe Creative Commons?
- ❑ Ce probleme încearcă să rezolve Creative Commons?
- ❑ Cine folosește licențe Creative Commons?
- ❑ Tipuri de licențe Creative Commons
- ❑ Cum putem marca lucrările cu licență deschisă?
- ❑ Cum putem afla despre drepturile de reutilizare?
- ❑ Știința Deschisă și licențele Creative Commons

Accesul la informație

- „Orice om are dreptul la libertatea opiniilor și exprimării; acest drept include libertatea de a avea opinii fără imixtiune din afară, precum și **libertatea de a căuta, de a primi și de a răspândi informații** și idei prin orice mijloace și independent de frontierele de stat” (Declarația Universală a Drepturilor Omului, Articolul 19)

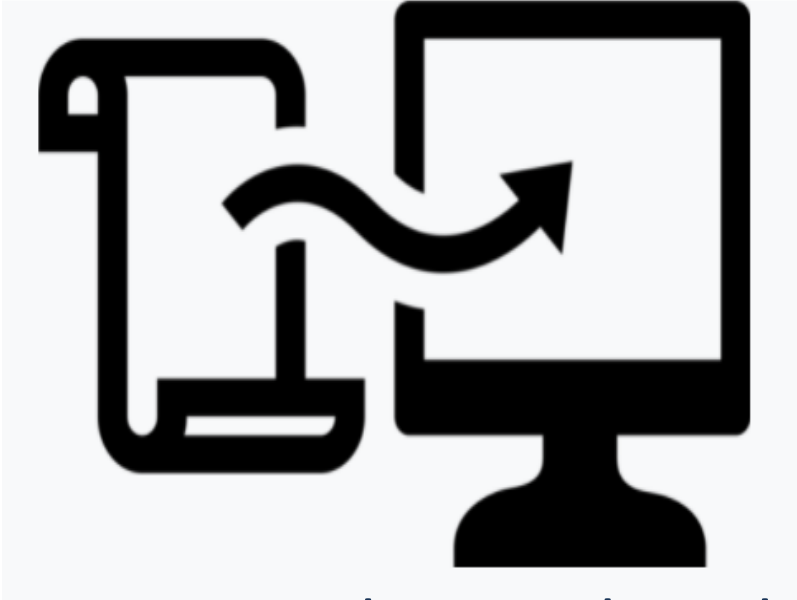
Sursa: Declarația Universală a Drepturilor Omului,
https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/rum.pdf



Imagine:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232563>

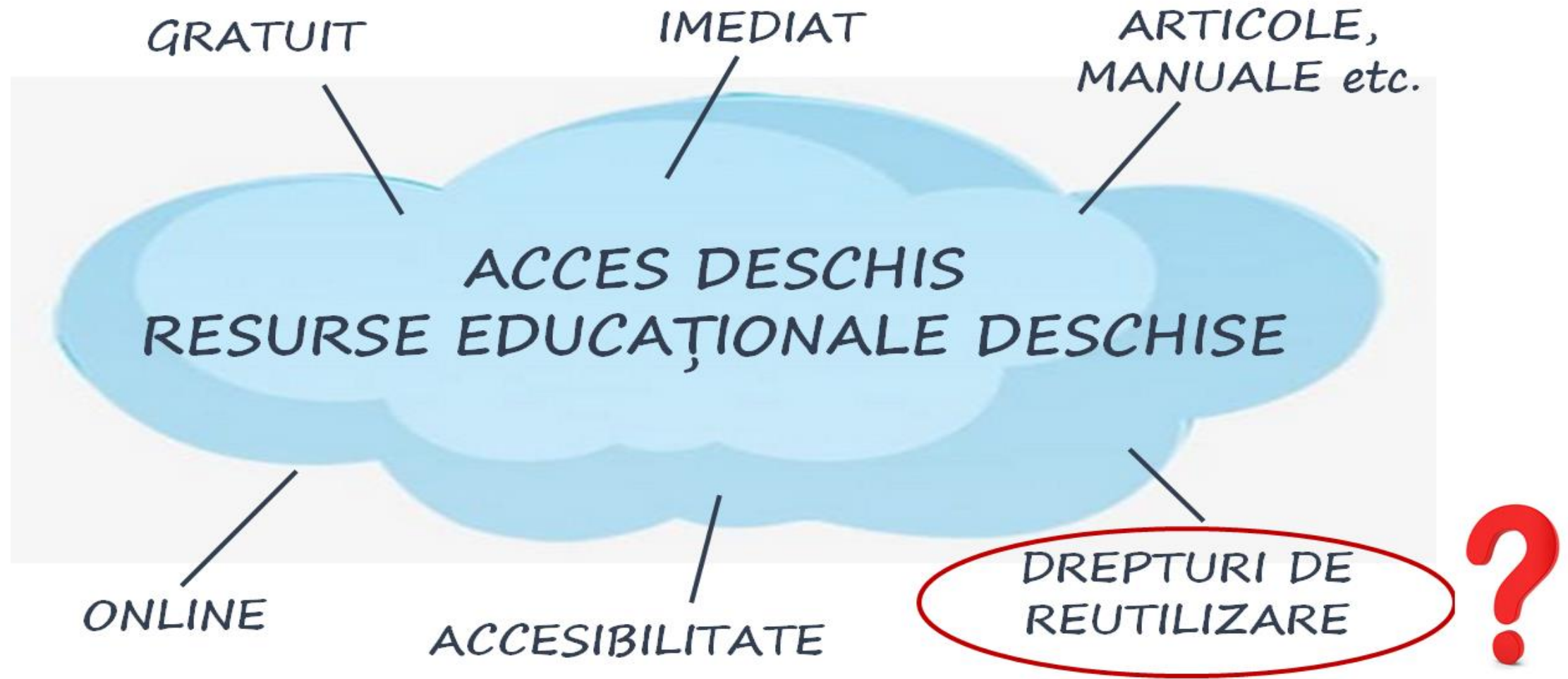
Ce s-a schimbat?



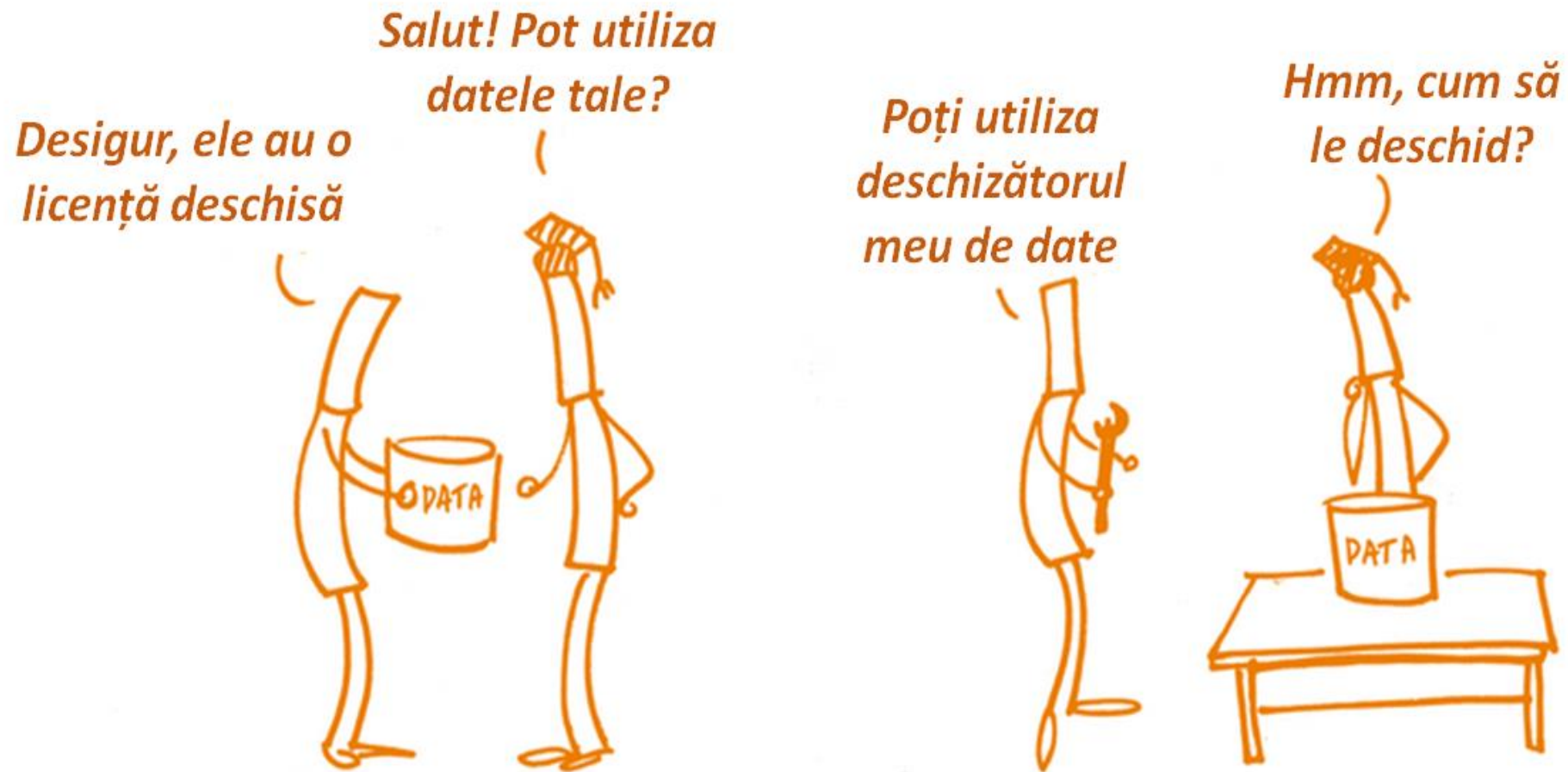
- ❑ Noi forme de exprimare
- ❑ Tot mai ușor de publicat
- ❑ Distribuire (Sharing)
- ❑ Conținut creat de utilizatori

- ❑ Fiecare utilizator al rețelei globale creează lucrări (de ex.: bloguri, imagini, texte ale lucrărilor didactice, științifice etc.) protejate automat de drepturile de autor.
- ❑ Autorii creează conținut în scopul schimbului rapid de informații, utilizarea oportunităților de autorealizare, popularizare, dar nu în scopul obținerii resurselor financiare din vânzarea drepturilor pentru opera lor.

Caracteristicile principale ale Accesului Deschis și Resurselor Educaționale Deschise



Accesul, utilizarea și reutilizarea datele de cercetare



Sursa: <https://book.fosteropenscience.eu/en/02OpenScienceBasics/06OpenLicensingAndFileFormats.html>

Spectrul drepturilor



Dreptul de autor

Toate drepturile rezervate

Reutilizarea necesită permisiunea titularilor drepturilor patrimoniale



Creative Commons

Unele drepturile rezervate

Reutilizarea este posibilă fără permisiune conform specificațiilor partajate în licență



Domeniu Public

Nici un drept rezervat

Poate fi folosit fără permisiune

Ce este o licență deschisă?

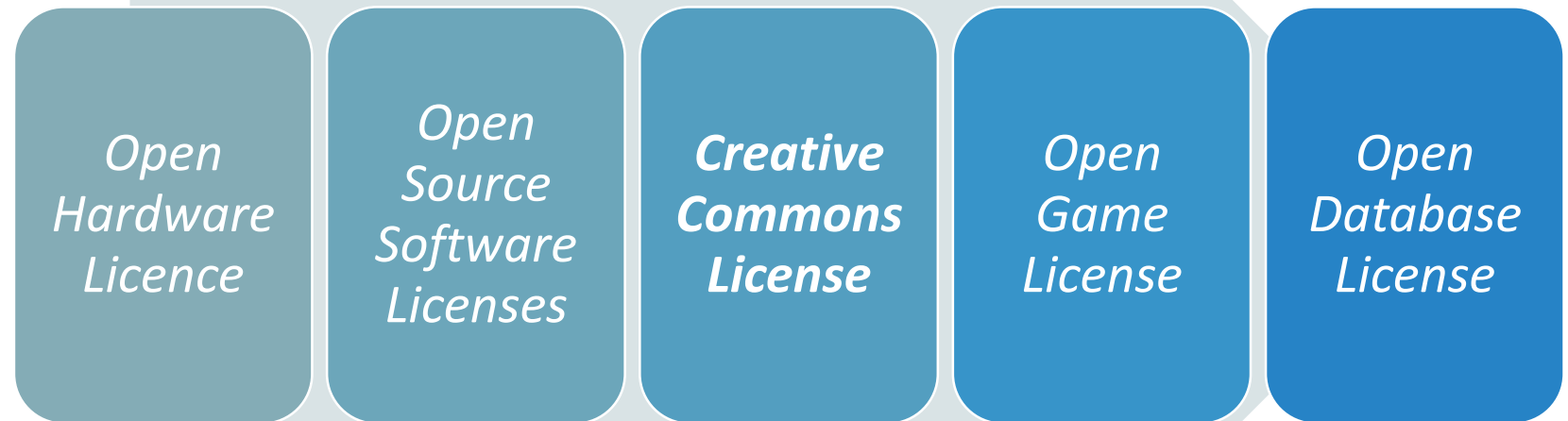


O licență este un document legal care acordă utilizatorului drepturi specifice de a reutiliza și redistribui un material în anumite condiții

Licențele pot fi aplicate oricărui material (de exemplu, sunet, text, imagine, multimedia, software) în care există anumite drepturi de exploatare sau utilizare

O licență deschisă este una care acordă permisiunea de a accesa, reutiliza și redistribui o operă cu restricții puține sau fără restricții

- ❑ Există multe licențe deschise dezvoltate pentru diferite domenii





O licență Creative Commons (CC) permite să se stabilească drepturile pe care autorul dorește să le păstreze, prezentându-le foarte clar, de la început, celor care doresc să folosească opera, modul în care este permisă reutilizarea, fără să mai fie nevoie a cere permisiunea în avans

Ce probleme încearcă să rezolve Creative Commons?

- ❑ **Licențele și instrumentele Creative Commons** permit modificarea cu ușurință a condițiilor privind drepturile de autor de la clasicul „**toate drepturile rezervate**” la „**unele drepturi rezervate**”
- ❑ **Licențele CC** oferă tuturor, de la creatori individuali la instituții mari, o modalitate standardizată de a acorda publicului permisiunea de a-și folosi lucrările creative în conformitate cu legea privind dreptul de autor



<https://creativecommons.org/licenses/?lang=ro>

Toate drepturile rezervate vs licența deschisă

Toate drepturile rezervate

Este al meu. **NU** vă **PERMIT** să luați acest material și să-l reproduceți. Trebuie să cereți permisiunea mea pentru a-l utiliza.

VS

Licență deschisă

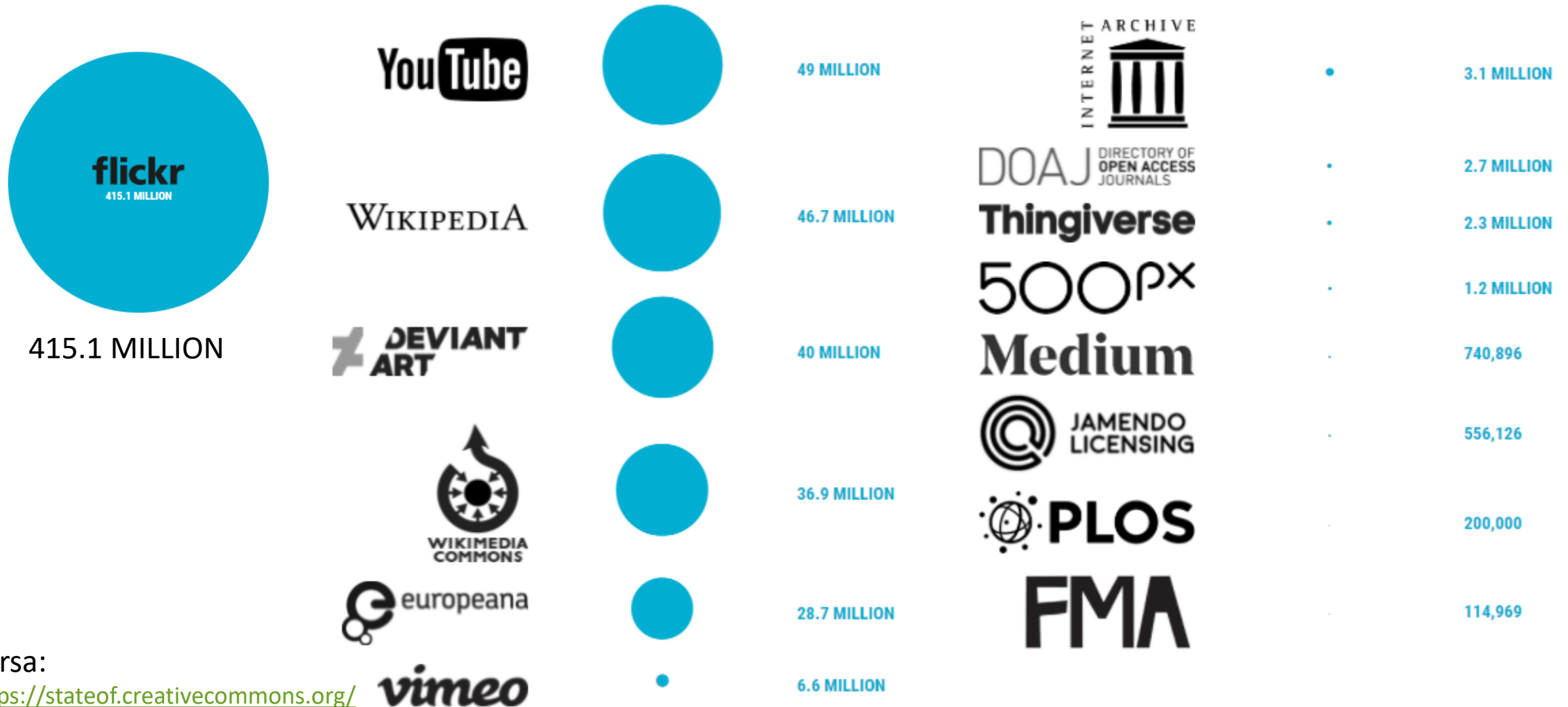
Este al meu. Dar, eu vă **PERMIT** să luați materialul meu. Nu uitați doar să-mi faceți o atribuire corectă. Este gratuit și nu trebuie să-mi cereți permisiunea de a-l folosi.

Cine folosește licențe Creative Commons?

The screenshot shows the Creative Commons website with the following elements:

- Header:** Navigation icons, address bar with `https://creativecommons.org/about/platform/`, zoom level (90%), search bar, and utility icons.
- Main Title:** "THE GROWING COMMONS" in large, bold, black letters.
- Text:** "2.0 billion works and counting. Explore these featured Creative Commons Licensed resources below — from literary works, to videos, photos, audio, open education, scientific research and more! Or you can **share your work**, and help light up the global commons!"
- Featured Content Grid:**
 - Top Row:**
 - Audio icon over a group of people.
 - Image icon over a hummingbird.
 - Document icon over a red background with text: "John Wood Community College: SLF 120 Introduction to Small Farm Viability".
 - Image icon over a green background with the word "Biology".
 - Image icon over a hand holding a glowing orb in a forest.
 - Document icon over a greenhouse.
 - Bottom Row:**
 - Audio icon over a colorful abstract image.
 - Image icon over a bird on a branch.
 - Atom icon over a brain diagram with text: "PLOS Publications".
 - Image icon over a sphinx bust.
 - Image icon over a blue background with text: "Zero Sum Game – SL Huang".
- Footer:**
 - Creative Commons logo.
 - Contact information: "We'd love to hear from you! Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, info@creativecommons.org, 1-415-429-6753, [Frequently Asked Questions](#)".
 - CC icons and license information: "Except where otherwise noted, content on this site is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](#). Icons by The Noun Project."
 - Search bar: "Search the website" with a magnifying glass icon.
 - Links: "Contact | Privacy | Policies | Terms".

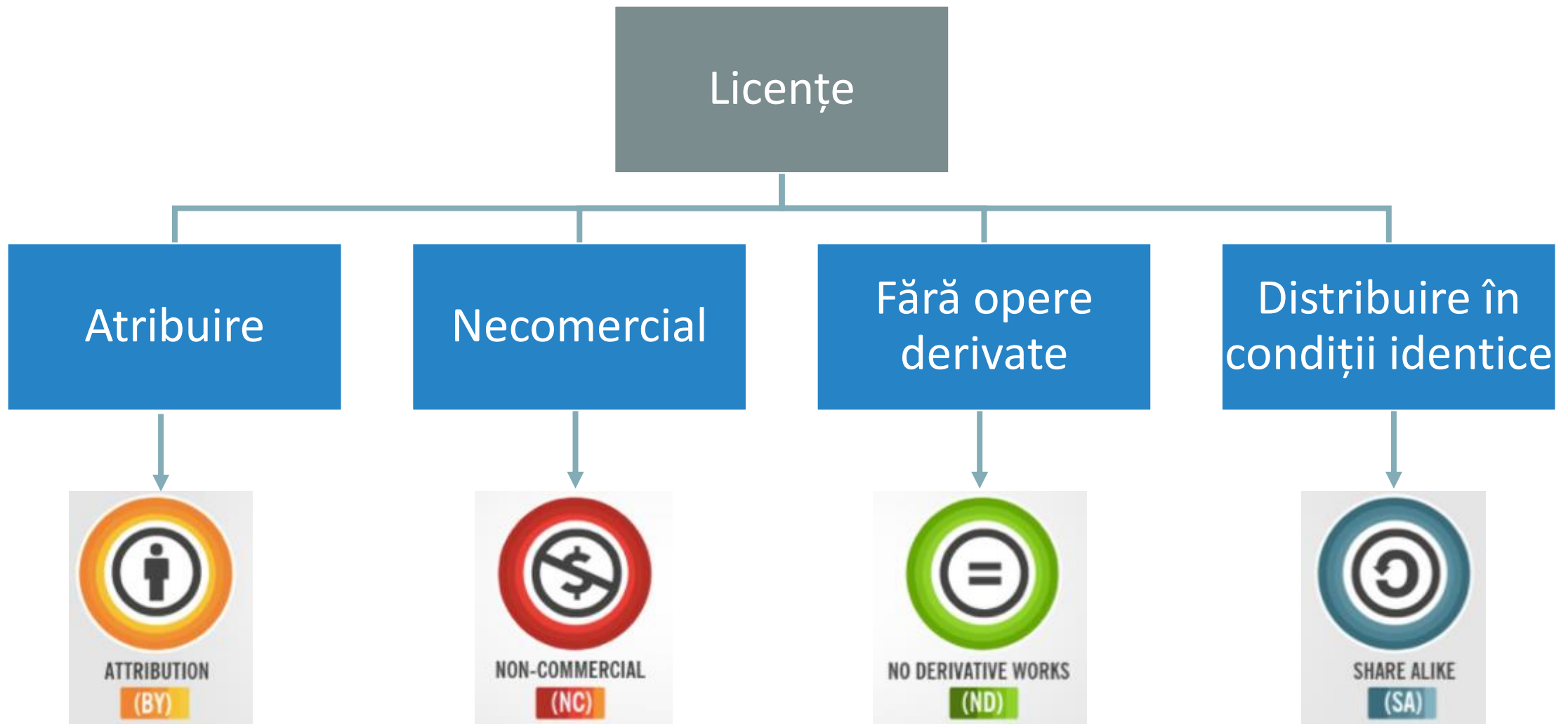
Platforme principale de distribuire a lucrărilor Creative Commons



Sursa:

<https://stateof.creativecommons.org/>

4 elemente-cheie ale licențelor Creative Commons



BY: Atribuire (Attribution)

- Aceasta permite altora de a reproduce, distribui, evalua și prezenta o operă cu drept de autor, inclusiv lucrări derivate, dar numai în cazul în care se recunosc meritele



Imaginea: Iryna Kuchma. Creative Commons Licenses How to license a repository and which article version to submit.
<https://www.eifl.net/resources/eifl-webinar-creative-commons-repositories-and-versions-articles>

NC: Necomercial (Non-Commercial)

- Aceasta permite altora de a reproduce, distribui, evalua, modifica și prezenta o operă cu drept de autor, inclusiv lucrări derivate, dar numai în scopuri noncomerciale.



Imaginea: Iryna Kuchma. Creative Commons Licenses How to license a repository and which article version to submit.
<https://www.eifl.net/resources/eifl-webinar-creative-commons-repositories-and-versions-articles>

ND: Fără opere derivate (No-Derivatives)

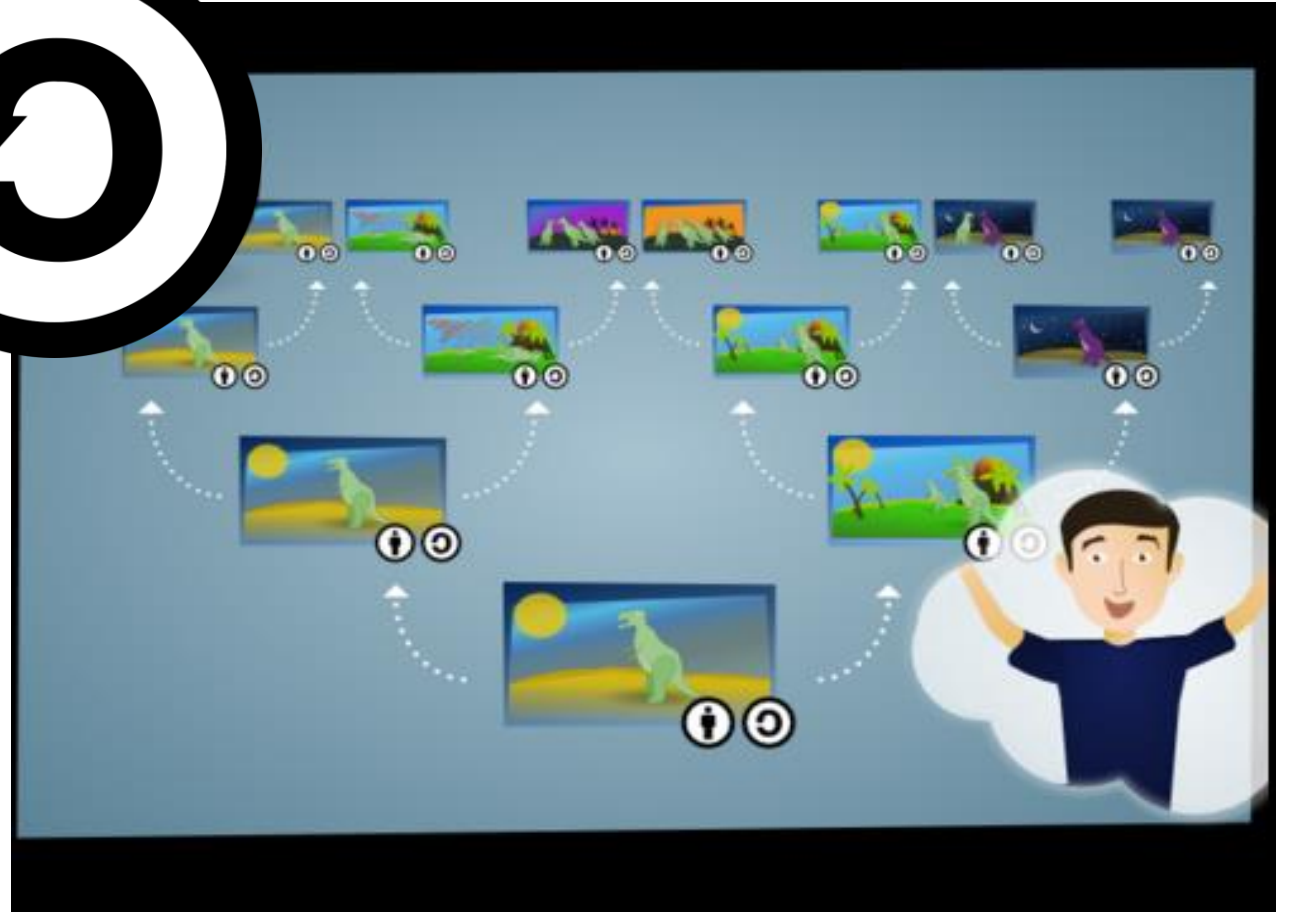
- ❑ Aceasta permite altora de a reproduce, distribui, evalua și prezenta doar exemplare și nu produsele derivate, iar pentru a modifica opera este necesar de a obținute permisiunea titularului de drepturi.



Imaginea: Iryna Kuchma. Creative Commons Licenses How to license a repository and which article version to submit.
<https://www.eifl.net/resources/eifl-webinar-creative-commons-repositories-and-versions-articles>













SA: Distribuire în condiții identice (ShareAlike)

- Aceasta permite altor persoane de a distribui produse derivate, dar numai în cadrul unei licențe identice uneia care reglementează o lucrare originală.



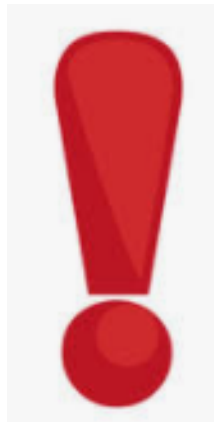
Imaginea: Iryna Kuchma. Creative Commons Licenses How to license a repository and which article version to submit.
<https://www.eifl.net/resources/eifl-webinar-creative-commons-repositories-and-versions-articles>

Licențele CC sunt combinații ale celor 4 elemente

	Atribuire	
	Atribuire - Distribuire în condiții identice	
	Atribuire - Necomercial	
	Atribuire - Fără opere derivate	
	Atribuire - Necomercial-Distribuire în condiții identice	
	Atribuire - Necomercial - Fără opere derivate	

Licența Atribuire – CC BY

- ❑ Această licență le permite altora să:
 - ❑ distribuie opera
 - ❑ adapteze opera
 - ❑ modifice opera
 - ❑ creeze opere derivate
 - ❑ comercializeze opera

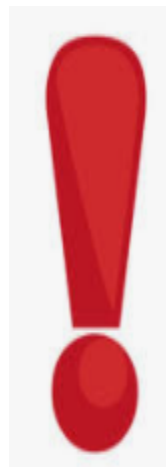
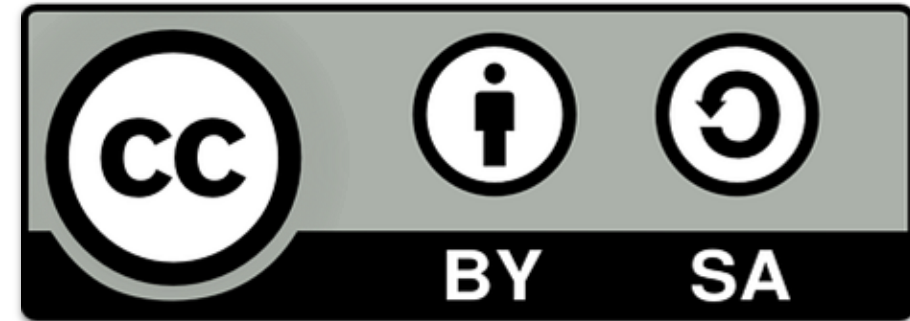


Aceasta este cea mai convenabilă dintre licențele oferite.

Recomandată pentru difuzarea și utilizarea maximă a materialelor licențiate.

Licența Atribuire-Distribuire în condiții identice – CC BY-SA

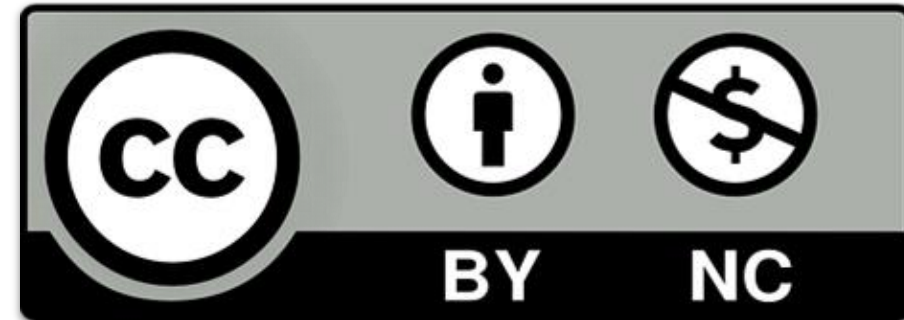
- ❑ Această licență le permite altora să:
 - ❑ distribuie opera
 - ❑ adapteze opera
 - ❑ modifice opera
 - ❑ creeze opere derivate
 - ❑ comercializeze opera



Daca remixați, transformați, sau construiți pe baza operei, trebuie să distribuiți contribuțiile dvs. sub aceeași licență precum originalul

Licența Atribuire-Necomercial – CC BY-NC

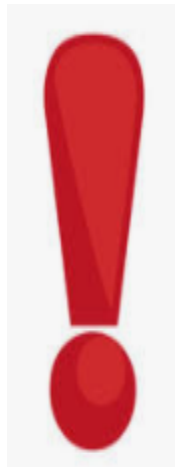
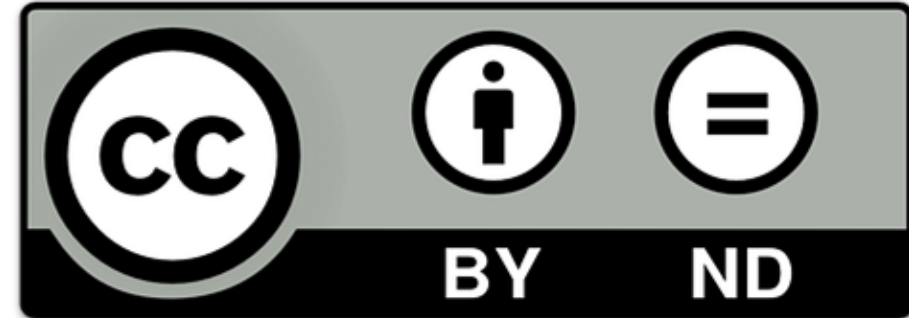
- ❑ Această licență le permite altora să:
 - ❑ distribuie opera
 - ❑ adapteze opera
 - ❑ modifice opera



Nu puteți folosi această operă în scopuri comerciale

Licența Atribuire-Fără opere derivate – CC BY-ND

- Această licență le permite altora să:
 - copie și redistribuie această operă în orice mediu sau format cu orice scop, chiar și comercial



Dacă remixați, transformați, sau construiți pe baza operei, nu veți putea distribui opera modificată

- ❑ Această licență le permite altora să:
 - ❑ copie și redistribue această operă în orice mediu sau format
 - ❑ remixeze, transforme și construiască pe baza operei



Nu puteți folosi această operă în scopuri comerciale

Trebuie să distribuiți contribuțiile dvs. sub aceeași licență precum originalul

Licența Atribuire-Necomercial-Fără opere derivate – CC BY-NC-ND

- Această licență le permite altora să:
 - copie și redistribue această operă în orice mediu sau format



Nu puteți folosi această operă în scopuri comerciale

Dacă remixați, transformați, sau construiți pe baza operei, nu veți putea distribui opera modificată

Cum putem marca lucrările cu licență deschisă?

Pasul 1- Identificați-vă intențiile

- doriți ca oamenii să poată adapta conținutul creat de dvs.?
- doriți ca oamenii să utilizeze aceeași licență pe care o aveți și dvs.?

Pasul 2- Evaluați-vă cadrul politicii

- cunoașteți-vă politica instituțională
- examinați prevederile privind drepturile de proprietate intelectuală din acordurile și din contracte de grant
- revizuiți aranjamentele privind co-autoratul

Pasul 3 - Selectați și aplicați licența

- familiarizați-vă cu sistemul de licență Creative Commons
- exersați aplicarea licenței la diferite tipuri de conținut
- evaluați compatibilitatea licenței

Cum putem marca lucrările cu licență deschisă?

1. Accesați

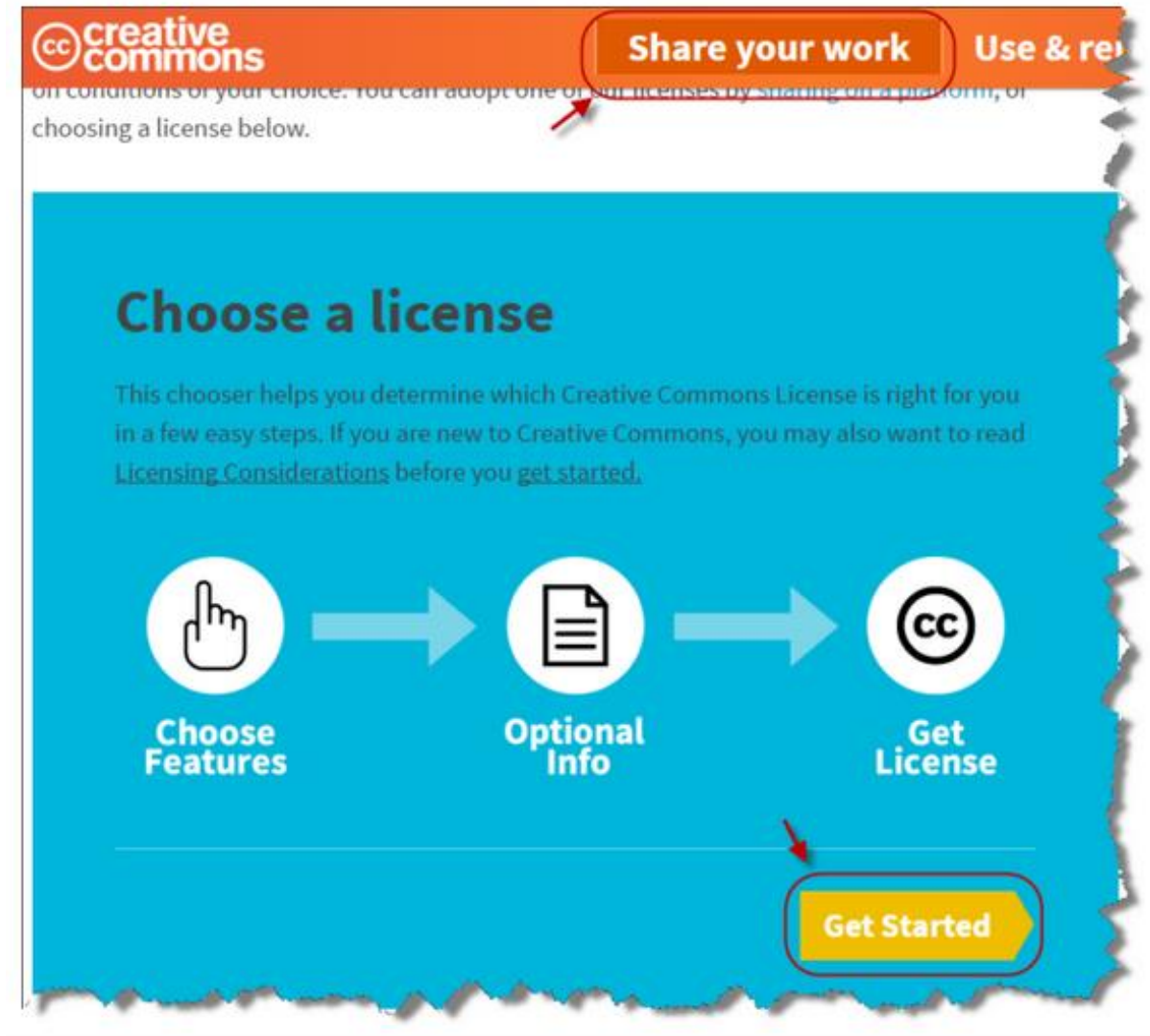
<https://creativecommons.org/choose/>

sau accesați

<https://creativecommons.org/> și

faceți clic pe „**Share your work**”
(Partajați-vă lucrarea). În partea de jos
a casetei albastre veți vedea un buton
„**Get Started**” (Începeți).

2. Veți fi direcționat către aplicația de
selectare a licenței CC.



Cum putem obține o licență CC pentru o lucrare?

Caracteristicile licenței

Alegerile din această casuță vor updata celelalte casuțe de pe pagină.

Permiți adaptărilor operei tale să fie distribuite?



Da



Nu



Da, atâta timp cât și alții distribuie în condiții identice

Permiți utilizări în scop comercial ale operei tale?

 Da Nu


Licența selectată
Atribuire 4.0 Internațional



Aceasta este o Licență Culturală Liberă



- Alegerea dvs. din panoul din stânga va actualiza celelalte panouri de pe pagină.

<http://creativecommons.org/choose/>

Diverse opțiuni – alte tipuri de licențe CC

Caracteristicile licenței

Alegerile din această casuță vor updata celelalte casuțe de pe pagină.

Permiți adaptărilor operei tale să fie distribuite?



Da



Nu



Da, atâta timp cât și alții distribuie în condiții identice

Permiți utilizări în scop comercial ale operei tale?



Da



Nu



Licența selectată

Atribuire-Necomercial-Partajare în Condiții Identice 4.0 Internațional



Aceasta nu este o Licență Culturală Liberă



Caracteristicile licenței

Alegerile din această casuță vor updata celelalte casuțe de pe pagină.

Permiți adaptărilor operei tale să fie distribuite?



Da



Nu



Da, atâta timp cât și alții distribuie în condiții identice

Permiți utilizări în scop comercial ale operei tale?



Da



Nu

Licența selectată

Atribuire-FărăDerivate 4.0
 Internațional



Aceasta nu este o Licență Culturală Liberă

Permiți adaptărilor operei tale să fie distribuite?

Da

Licențiatorul permite altor utilizatori să reproducă, distribuie, afișeze și performeze opera, precum și să creeze și să distribuie opere derivate bazate pe aceasta.

Da, atâta timp cât și alții distribuie în condiții identice

Licențiatorul permite altora să creeze și să distribuie opere derivate, dar doar sub o licență identică sau [compatibilă](#)

Nu

[Închide fereastra](#)

3. Dacă faceți clic pe pictograma semnului întrebării de lângă fiecare alegere, va apărea o fereastră pop-up cu o descriere clară.



Ai o pagina web?



Această operă este pusă la dispoziție sub
**Licența Creative Commons Atribuire-
FărăDerivate 4.0 Internațional .**

Copiază acest cod pentru a informa vizitatorii tăi!

```
<a rel="license"  
href="http://creativecommons.org/licenses/by-  
nd/4.0/"><img alt="Licența Creative Commons"  
style="border-width:0"  
src="https://i.creativecommons.org/l/by-nd/4.0
```



**Iconiță
normală**



**Iconiță
compactă**

4. Copiați pictograma licenței CC și avizul și lipiți-le în lucrarea dvs. sau introduceți acest cod HTML în pagina dvs. web, astfel încât lucrarea dvs. să fie clar marcată.

Principalul lucru este să faceți notificarea evidentă, astfel încât utilizatorii să știe că lucrarea dvs. este licențiată CC.

Hiperlink-urile la actul de licență trebuie să fie intacte în declarație.

Trei „straturi” ale licenței CC




Atribuire 4.0 Internațional

1


Codului Legal al fiecărei licențe

Utilizarea Licențelor Publice Creative Commons

Licențele Publice Creative Commons oferă un set standard de termeni și condiții pe care creatorii și alți titulari de drepturi îl pot utiliza pentru a partaja opere originale de autor și alte materiale care fac obiectul drepturilor de autor și al altor drepturi anumite specificate în licența publică de mai jos. Următoarele considerente sunt doar în scop informativ, nu sunt exhaustive și nu fac parte din licențele noastre.

Considerente pentru licențiar: Licențele noastre publice sunt destinate utilizării pe care le considerăm să fie în interes public și să nu încalce drepturile de autor și de materialele în moduri care sunt altfel restricționate de drepturile de autor și de

Considerente pentru public: Utilizarea uneia dintre licențele noastre publice, un licențiar acordă permisiunea publică de a utiliza materialul licențiat conform unor termeni și condiții specificate. Dacă permisiunea licențiarului nu


Atribuire 4.0 Internațional (CC BY 4.0)


This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the license. [Exonerare de răspundere.](#)

Poți să:

Distribui — copiază și redistribuie această operă în orice mediu sau format

Adaptezi — remixezi, transformi, și construiești pe baza operei cu orice scop, chiar și comercial

Licențiarul nu poate revoca aceste drepturi atât timp cât respectați termenii licenței



3

Un rezumat al libertăților și obligațiilor de bază, scris într-un format pe care sistemele informatice, motoarele de căutare și alte forme de tehnologie îl pot înțelege

Cum putem afla despre drepturile de reutilizare?

CZU 001(478)
§ 85

Recomandat pentru publicare de Consiliul Științific al Institutului de Dezvoltare a Societății Informaționale (IDSİ), proces-verbal nr. 2 din 4 iulie 2018.

Elaborat în cadrul proiectului de cercetare al IDSİ „Platforma pilot pentru asigurarea evaluării calității și vizualizarea conținutului științific digital din RM – SCIFORM (2015-2018)”, codul proiectului 15.817.06.13A (<https://idsi.md/sciform>).

Responsabil de ediție: Igor Cojocaru

Colegiul de redacție: Gheorghe Cuciureanu, Nelly Țurcan, Elena Ungureanu, Rodica Cujba

Autori: Gheorghe Cuciureanu, dr. hab., conf. cercet. (2.3.1; 2.3.2.1; 2.3.2.2; 2.3.3; Concluzii și recomandări, Anexa 1); Igor Cojocaru, dr. (1.1-1.3; 2.2.1; 2.2.2; Anexa 2); Irina Cojocaru (1.1-1.3; 2.1.3; Anexa 2); Nelly Țurcan, dr. hab., prof. univ. (2.1.1; 2.1.2.6; 2.1.4); Mihai Grecu (2.1.2.1 – 2.1.2.5; 2.1.2.7); Alfređa Roșca, dr. (2.2.1-2.2.2); Andrei Rusu, dr., conf. univ. (2.2.2); Rodica Cujba (2.2.2); Ion Coșuleanu (2.2.3); Elena Ungureanu, dr. hab., conf. cercet. (2.2.4; Anexa 1); Vitalie Minciună, dr. hab. (2.3.2.3)

Tehnoredactare, coperta: Rodica Cujba

Știința Deschisă în Republica Moldova : Studiu – Open science in the Republic of Moldova : Study / Gheorghe Cuciureanu, Igor Cojocaru, Irina Cojocaru [et al.] ; Inst. de Dezvoltare a Soc. Informaționale. – Chișinău : Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, 2018 (Tipogr. „Print-Caro”). – 264 p. : fig., tab.
Tit. paral.: lb. rom., engl. – Bibliogr.: p. 218-246 (284 tit.) – 150 ex.
ISBN 978-9975-3220-3-4
eISBN 978-9975-3220-4-1
001(478)
§ 85

Prezentul studiu este pus la dispoziție prin Licența Atribuire - Necomercial - Distribuire în Condiții Identice 4.0 Internațional (CC BY-NC-SA 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ro>



DOI: 10.5281/zenodo.1468418
ISBN 978-9975-3220-3-4
eISBN 978-9975-3220-4-1

© Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, 2018



EXPERIMENTAL AND THEORETICAL TEMPERATURE DEPENDENCES OF THE KINETIC COEFFICIENTS OF Bi₂Te₃

Dragos Meglei and Svetlana Alekseeva*

*D.Ghitu Institute of Electronic Engineering and Nanotechnology, Academiei str. 3/3, Chisinau,
MD-2028 Republic of Moldova*

*E-mail: alexeeva_240747@mail.ru

(Received September 25, 2020)

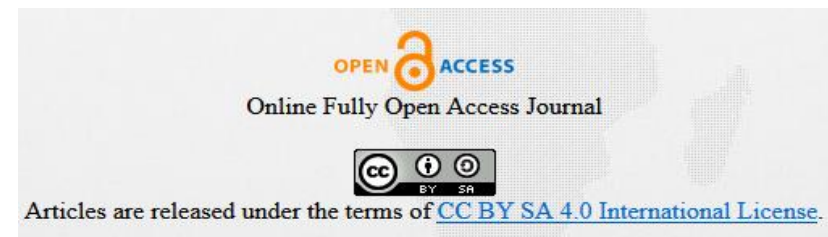
DOI: 10.5281/zenodo.4118668

CZU:538.9:546.86/87

Abstract

Using the previously determined experimental temperature dependences of electrical conductivity and thermopower, theoretical calculations of temperature dependences of electrical conductivity, thermopower, mobility, and chemical potential of both a bulk bismuth telluride crystal and a Bi₂Te₃ microwire have been conducted.

Keywords: thermoelectric materials, microwire, bismuth telluride, electrical conductivity, thermopower, chemical potential.



Cum putem afla despre drepturile de reutilizare?

SUSTAINING NIGERIAN CHILDREN'S THEATRE IN THE COVID-19 ERA

Nkem Godslove, Chidi-Ukagu

The eruption of the Covid-19 pandemic across the globe and the resultant restrictions on social gathering has caused a lot of unforeseen problems which have continued to agitate the minds of many scholars in various disciplines. It is, therefore, not surprising at all that concerned scholars in Theatre and Media Studies have been concerned with the challenges posed to the existence of theatre in general and children's theatre in particular by the pandemic and the way forward. The present study is an effort in that direction, but it specifically turns attention to the neglected area of Nigerian children's theatre which has suffered a lot resulting from the lock-downs and clamp-downs on public theatres and parks for children's entertainment.

views

downloads

See more details...

Indexed in

OpenAIRE

Preview

Pagină: 2 din 12 - + Dimensiune automată

This Open Access article is Under a Creative Commons license

ORIGINAL ARTICLE

the Covid-19 pandemic which its second wave is still tormenting many parts of the world at the moment.

Suddenly shops, hotels, markets, schools and the entertainment industries were shut down and human movements restricted to the barest minimum. Children to whom the play is an integral part of their everyday lives were forced to recoil inside their various houses as a part of the measures to curtail the spread of the dreaded disease. In Nigeria where children often congregate in any available space to engage in various forms of plays, the centre could no longer hold and things fell apart (to paraphrase Chinua Achebe). The few theatres and parks designated for children's entertainment mainly in the urban centres also went comatose. Although, some of the restrictions on public gathering have been lifted in Nigeria, the negative effects of covid-19 on children's theatre have remained very worrisome and challenging to parents, educationists and especially theatre experts because, as Peter Glade rightly

This Open Access article is Under a Creative Commons license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Publication date:

October 25, 2021

DOI:

DOI 10.5281/zenodo.5706391

gies, Sustaining, Nigerian, Children's, Era.

HELSINKI JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES: 6 pp. 19-30 (5).

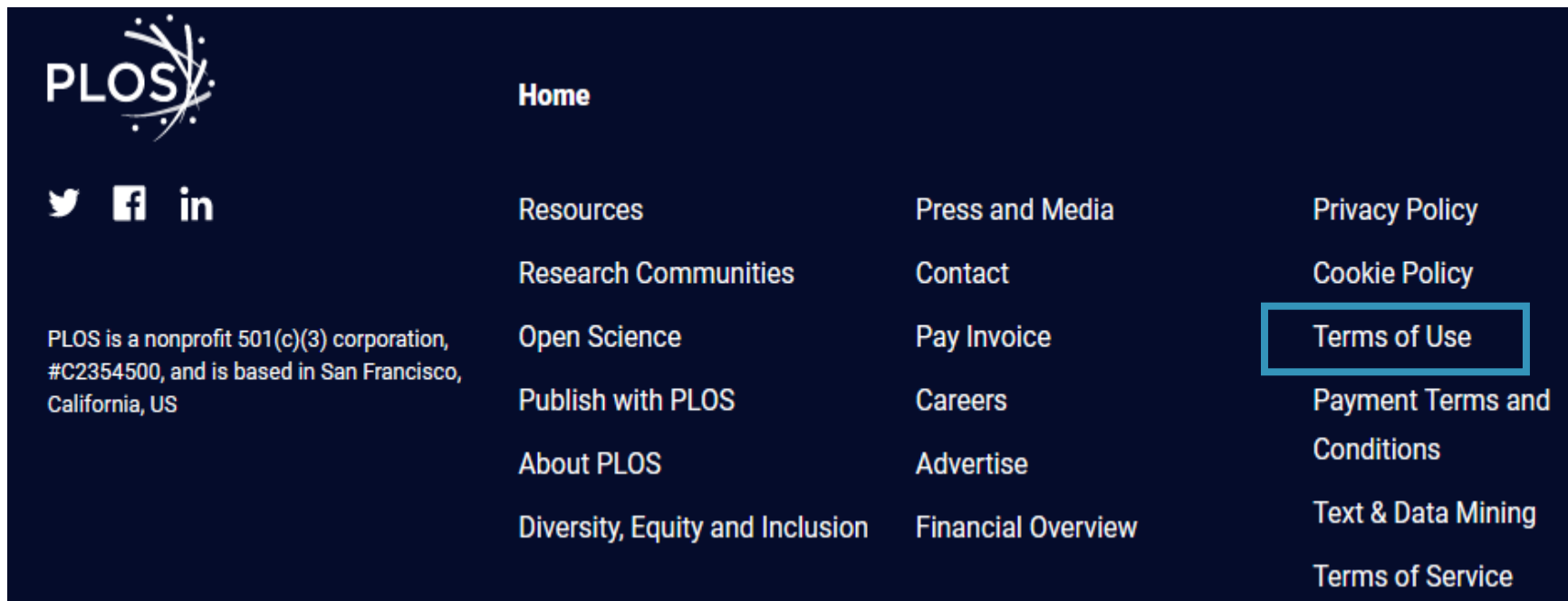
Communities:

Coronavirus Disease Research Community - COVID-19

License (for files):

[Creative Commons Attribution 4.0 International](#)

Cum putem afla despre drepturile de reutilizare?



LICENSE TO USE ARTICLES AND RELATED CONTENT

Unless otherwise indicated, articles and accompanying materials published by PLOS on the PLOS Sites, including peer reviews, are licensed by the respective authors for use and distribution by you subject to citation of the original source in accordance with the [Creative Commons Attribution \(CC BY\) license](#).

- Cu excepția cazului în care se indică altfel, articolele și materialele însoțitoare publicate de PLOS pe site-urile PLOS, inclusiv recenzii peer review, sunt autorizate de către autorii respectivi pentru utilizare și distribuire de către dvs., cu condiția citării sursei originale în conformitate cu licența Creative Commons Atribuire (CC BY).

Știința Deschisă și licențele Creative Commons

Regulamentul Orizont Europa și Modelul Acordului de grant (Comisia Europeană)

- ❑ Beneficiarii trebuie să asigure OA pentru publicațiile științifice peer review referitoare la rezultatele lor. De ex.:
 - ❑ în special, ei trebuie să asigure acces deschis imediat prin intermediul depozitului digital sub o licență CC BY sau echivalent (licențe CC BY-NC / CC BY-ND sau echivalente sunt permise pentru formatele de text lung)
 - ❑ metadatele trebuie să fie deschise sub CC 0 sau echivalent, în conformitate cu principiile FAIR și să ofere, inclusiv, informații despre condițiile de licență.
- ❑ Beneficiarii trebuie să gestioneze în mod responsabil datele de cercetare digitale generate în acțiune, în conformitate cu principiile FAIR. De ex.:
 - ❑ cât mai curând posibil și în termenele stabilite în DMP, datele trebuie depuse într-un depozit de încredere + asigurat OĂ sub CC BY, CC 0 sau echivalent, urmând principiul „deschis cât este posibil, închis cât este necesar”
 - ❑ metadatele trebuie să fie deschise sub CC 0 sau echivalent (în măsura în care interesele sau constrângerile legitime sunt protejate), în conformitate cu principiile FAIR și să ofere, inclusiv, informații despre condițiile de licență.

Sursa: <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/how-to-participate/reference-documents;programCode=HORIZON>

Strategia de păstrare a drepturilor și licențele CC

- ❑ Organizațiile cOAlition S vor solicita, în oricare dintre cazuri (licență prealabilă sau obligație prealabilă), ca toate articolele de cercetare care decurg din finanțarea de la o organizație cOAlition S trebuie să fie licențiate CC BY
- ❑ DOAJ
 - ❑ Circa 95% de reviste din DOAJ folosesc una din licențele CC (~48% - licența CC BY)
 - ❑ Metadatele articolului din DOAJ sunt acum disponibile, cu renunțarea la drepturi, în temeiul unei renunțări CC 0 1.0.



Politici naționale / instituționale privind Accesul Deschis / Știința Deschisă

Structura Politicii naționale privind Accesul Deschis

1. Scopurile și domeniul de aplicare al politicii
 2. Drepturi, roluri și responsabilități
 3. Accesul deschis la publicații
 4. Acces deschis la teze și disertații
 5. Acces deschis la datele de cercetare
 6. Licențierea
 7. Resurse pentru instruire / sensibilizare în domeniul științei deschise
 8. Revizuirea politicii
- Anexe. Glosar

<https://spaces.wacren.net/pages/viewpage.action?pageId=7929890>

- În majoritatea politicilor instituționale de Acces Deschis din RM nu este specificată licențierea și tipul de licență
- **Contractul de finanțare a proiectului de cercetare și inovare (ANCD)**
- **IV. OBLIGAȚIILE ȘI DREPTURILE PĂRȚILOR**
- **4.1. Beneficiarul proiectului are următoarele obligații:**
 - (p) să asigure accesul deschis la rezultatele obținute în cadrul realizării proiectului, cu includerea referinței la Contractul în cadrul căruia au fost obținute. **(Cum? În ce condiții? Model de acces? Embargo? etc.)**
 - **V. CONFIDENȚIALITATEA ȘI DREPTURILE DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ**
 - **5.3. Beneficiarul va asigura accesul deschis la rezultatele obținute în cadrul realizării proiectului, cu includerea referinței la contractul în cadrul căruia au fost obținute (Ce fel de licență?)**

Reviste științifice acreditate din RM – Politici editoriale și licențe CC

<i>Denumirea revistei</i>	<i>Licența CC</i>	<i>Categoria revistei</i>
Administrarea Publică	CC BY	C
Arta	CC BY	B
Buletinul Academiei de Științe a Moldovei. Matematica	CC BY	A
Chemistry Journal of Moldova	CC BY	A
Computer Science Journal of Moldova	CC BY-NC-SA	A
Economica	CC BY	B
Economie și Sociologie	CC BY	B
Intellectus	CC BY	C
Limbaj și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară	CC BY-ND	B
Moldovan Medical Journal	CC BY-SA	B+
PLURAL. History, Culture, Society	CC BY-NC-ND	B
Problemele Energeticii Regionale	CC BY	A
Psihologie, revista științifico-practică	CC BY	B
Psihologie. Pedagogie Specială. Asistență Socială	CC BY	C
Relații internaționale. Plus	CC BY	C
Revista Arheologică. Serie nouă	CC BY	B
Revista de Cercetări în Comerț, Management și Dezvoltare Economică	CC BY-NC-ND	C
Revista de Etnologie și Culturologie	CC BY	B
Revista de Istorie a Moldovei	CC BY	B
Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”	CC BY	B



Reviste științifice

Materialele conferințelor

Evenimente științifice

Autori

Publicații

Organizații



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Z
3 C @



Arta

Categoria:

- A (2019.12.06-2023.12.06)
- B (2017.10.26-2019.10.26)
- B (2014.01.30-2017.07.17)
- B (2011.12.22-2014.01.29)
- C (2009.04.30-2011.12.21)



Pagina web: <http://artjournal.asm.md/>

Email: isaasm@asm.md

Telefon: (+373)22272684

Adresa: mun. Chișinău, bd. Ștefan cel Mare 1

pISSN: 1857-1042
eISSN: 1857-1050

Geneza și evoluția artei naționale. Teoria și metodologia curriculumului educațional. Studiul culturii și artelor.

În ajutorul Colegiului de redacție în procedura de evaluare a revistei.

Notă: Descărcați formularele și completați cu datele lipsă



Despre revistă



Domenii de acreditare

[Istorie și arheologie](#)
[Studiul artelor și
culturologie](#)

Domenii științifice

[Studiul artelor, culturologie](#)

Acces la textul integral



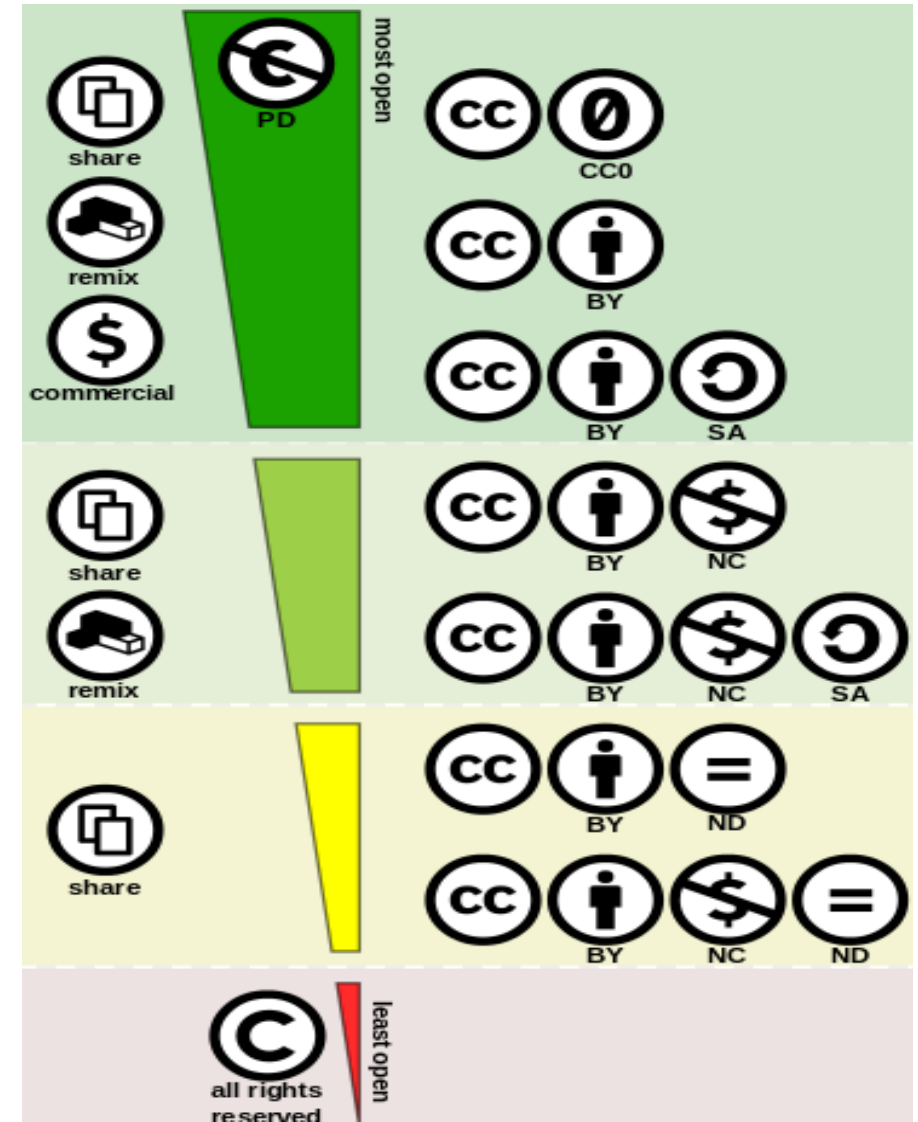
Anul fondării 1992

RECAPITULARE

Cele mai deschise

- Patru simboluri
- Patru condiții posibile
- Șase licențe Creative Commons

Cel mai puțin deschise



Pentru informații suplimentare:

- ❑ **Despre licențe CC** <https://creativecommons.org/licenses/?lang=ro>
- ❑ **Știința Deschisă în Republica Moldova: Studiu = Open science in the Republic of Moldova: Study** / Gheorghe Cuciureanu, Igor Cojocaru, Irina Cojocaru, Nelly Țurcan [et al.]; Inst. de Dezvoltare a Societății Inform. Chișinău: IDSI, 2018, pp. 129-137. DOI: [10.5281/zenodo.1468417](https://doi.org/10.5281/zenodo.1468417)
- ❑ **Guide on Creative Commons licensing for scientific publications and educational materials** <https://www.nwo.nl/en/news/guide-creative-commons-licensing-scientific-publications-and-educational-materials>
- ❑ **Fact Sheet on Creative Commons and Open Science** <https://zenodo.org/record/840652#.YZVjurpMrIU>

Mulțumesc!

